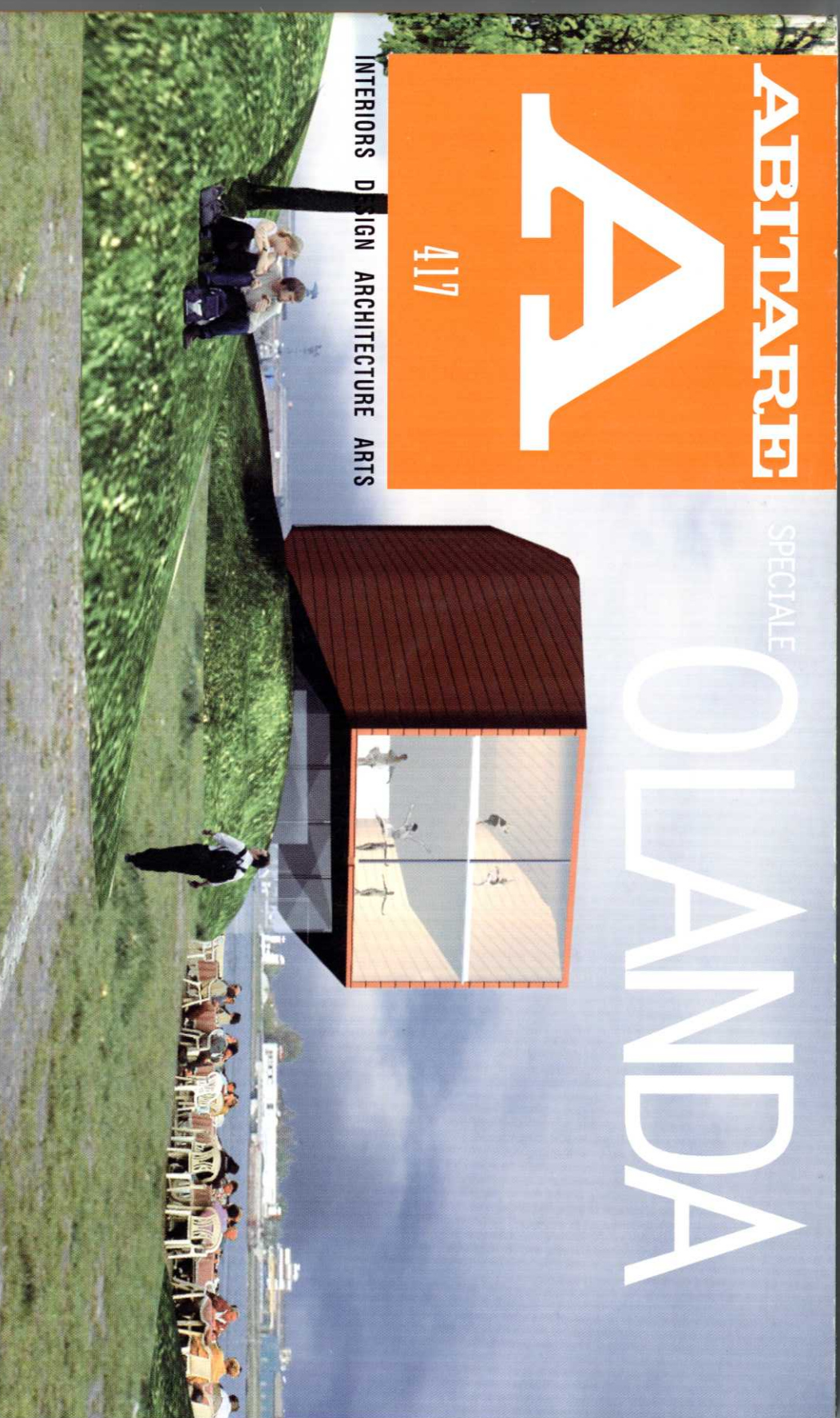


ABITARE
A
417

INTERIORS DESIGN ARCHITECTURE ARTS

SPECIALE

OLANDA



MAGGIO/MAY 2002

€ 6,70 (Italy only)

UK £ 8.50 - USA \$12.00 - Can. \$17.00

Nederland

Rappresentazione del territorio.
Architetti: le nuove generazioni.
I masterplan del futuro.
Interni pubblici e privati.
La grafica, il design,
l'illustrazione, l'arte.
Provos: le biciclette bianche.
Musei: un itinerario.

ARCHITECTS: THE NEW GENERATIONS - THE PORTRAYAL OF THE LAND
MASTERPLANS OF THE FUTURE - ILLUSTRATION, GRAPHIC DESIGN,
DESIGN, ART - PROVOS: THE WHITE BIKES - MUSEUMS: AN ITINERARY





foto Wim Beishuizen

Amsterdam Java

Il piano di Sjoerd Soeters, costruito nel 1995-1998, offre 1357 appartamenti e 5000 metri quadrati per uffici e negozi. Ispirandosi alle teorie di Tadahiko Higuchi, il progetto si articola in cinque sezioni staccate da piccoli canali che riuniscono i blocchi di abitazioni, ciascuno dei quali riflette un diverso tipo di esigenza (single, coppia, famiglia, anziani, casa-ufficio). Ripetuti in sequenze diverse, i blocchi offrono una struttura omogenea, nonostante la differenza dei singoli edifici che li formano; lungo i canali sono organizzati in modo speculare, all'interno del complesso si aprono sugli spazi verdi. L'isola è collegata alla città dal ponte Jan Schaefer di Ton Venhoeven (**sopra**); i canali sono attraversati dai ponti disegnati da Quist Wintermans con gli artisti belgi G. Rombouts & R. Droste (**sotto**).

Sjoerd Soeters' masterplan for 1357 dwellings and 5000 sq.m. of office and business units was built in 1995-1998. Inspired by the theories of Tadahiko Higuchi, the plan comprises five spaces, visually demarcated by small canals, in which clusters of housing have been built, each reflecting a particular resident lifestyle (sols, duos, home office, families, elderly). The clusters are repeated in different frequencies and vary in appearance, though they share a uniform structure despite their typological and visual differences. Jointly they form larger housing structures that then combine with one another to create the five urban blocks, each with internal green space. Java-island is connected to the centre by the Jan Schaefer Bridge designed by Ton Venhoeven (**above**). The canal bridges were designed by Quist Wintermans with Belgian artists G. Rombouts & R. Droste (**below**).

Architetti participant/ participating architects: hOb van Reeth/AWG, CASA Architecten, Kees Christiaanse, Jo Crepain, Cruz y Ortiz, Geurst & Schulze, Banke van der Heeven, Karise van de Meer, Meyer & van Schooten, C. Nagelkerke, Sjoerd Soeters, Rudy Uytendaele, Aleiler Zehsita van der Pol eiland A, van de Beld, J. Bosch, J. van Eldonk, B. Galis, D. van Garenen, C. Heult, G.S. Kruunenberg, A. Marx, M. De Maesseneer, B. Mastenbroek, D. de Meijer, R. Onsia, D. Ponec, M. Rahmer, (**sotto a destra/below right**), W.H. Schenk, A. Steketee, Art Zaaijer, René van Zuuk.



foto Ann Maes



foto Ann Maes



courtesy Marlies Rohmer